

8. SUBSTANCIA DE LA ROSA

Tejida está la rosa

De aire y de fuego.

Porque húmeda y grave es el agua

No hay lugar para ella donde todo se eleva y fulgura.

Porque densa y obscura es la tierra

No hay lugar para ella donde todo es ingrávigo y claro.

Por su aire y el aire se eleva la rosa

Y el fuego la inflama

Con su viva llama.

Y sabe a la dulzura

El néctar que le vierten las estrellas,

El néctar que sustenta su hermosura.

9. IDILIO DE LA ROSA

Por la clave más alta del sonido
Canta la voz que abstrae y maravilla
En el privado pozo de su hondura.

Rasga la sombra densa y la espesura
Del obstáculo grave y pesaroso
La vista que contempla su secreto.

Y en la sima más honda de su seno,
Allí donde el misterio reverbera,
Porque flor de la rosa es el idilio,
Fluye queda su gloria verdadera.

10. EDAD DE LA ROSA

Y porque el alba tiene acentuada encarnadura de rosa,
Y en las muertes del sol resucitan las más encendidas rosas
/de sangre,
Y la luna es grácil rosa de plata en el búcaro azul de la noche,
Y rosaleda de diamantes el camino de las constelaciones,
Signada está en los cielos
La edad de su presencia realizada,
La libertad ansiada,
La edad definitiva de la rosa.