

vos y yo en la comedia dramática que es la vida

a veces, cuando intento calentarte
y me imagino a mí misma
muy cinematográficamente
como la chica de tus sueños
de pelo rosa desnudándose lentamente
mirándote de reojo inocente
mientras vos me observás pasmado
en la escena más íntima y bella
cuando en realidad
me veo como la típica rubia buena
de comedia malísima
con las tetas muy grandes y corpiño rosa
que se atraganta con una banana
y cuando me intentás desatragantar
te caés sobre una mesa que se rompe
y después algo se incendia
te quebrás la pija
y todo sale mal

vos y yo contra los ninjas asesinos

vos y yo sentados en el sillón
en ese momento cuando la pantalla se pone en negro
entre un episodio y otro
no escuchamos nada
ninjas salvajes aparecen
no los vemos venir, o sea, son ninjas
sus shuriken en el pecho
nos miramos
nos matan
morimos

vos y yo atrapados en un poema dadaísta

vos y yo en la cama
me despierto
vos seguís durmiendo al lado mío
y algo no se siente bien
hay olor como a libro viejo

en el baño

No puedo decir cómo funciona la mente.

vengo a buscarte.
maleducada,

Una gigantesca serpiente de papel higiénico

el tatuaje en el brazo

los dueños del mundo

quiero huir pero pornoestrella

nos encontramos

CON BRILLOS marcho

una cubetera de hielo,

totalmente borracho,

inalcanzable

con el vino

montando un atormentado poni.

¡Te odio!

Me senté

y todo fue hermoso.

en jersey con brillos

nos destruye él me escucha

esto no está bien, te digo, tenemos que salir de acá

catástrofe, semidesnudo

Vos y yo

frente a la computadora

20 años

me cago en Dios

nos miran

caminamos,

me mira las tetas

Campari, y trending topic.

me invitaste a tu casa

vos y yo y el pibe bugueado

caminando por la calle
un chabón con su hijo
se acerca y le dice Mati, vení
pasamos entre medio de los dos
el pibito intenta pasarnos del lado de la pared
y se buguea
encara la pared
y empieza a caminar en el lugar
cual personaje de gta
nos miramos
el pibito se empieza a oscurecer
hasta quedar completamente negro
con números verdes
de repente, la calle se queda sin sonidos at all
solo escucho nuestra respiración que cada vez aumenta más
miramos para atrás
el fondo se empieza a aplanar
y de atrás para adelante a transformar en una pantalla
en negro con letras verdes
corremos hacia el otro lado
corremos, no sabemos hacia dónde
solo corremos
intentamos escapar de lo inevitable
vivimos en una especie de matrix
donde no somos el elegido
sino solo una línea de código