

# **Y el humo les va a llegar**

**Poemas del IRAR**

Editorial Municipal de Rosario

Y el humo les va a llegar. Poemas del IRAR

Coordinador del taller: Tomás Boasso

Gracias a Mauro Testa y a quienes de una u otra manera participan en el área de Bienes y Prácticas Culturales del IRAR, sin cuya colaboración esta iniciativa no hubiera sido posible.

Ilustración de tapa: Matías Chianea

Rosario 2018

© A.A.VV.

**:e(m)r;**

Editorial Municipal de Rosario  
Planetario Luis C. Carballo, Parque Urquiza  
S2000BMH Rosario, Santa Fe, Argentina.  
emr@rosario.gov.ar / [www.emr-rosario.gob.ar](http://www.emr-rosario.gob.ar)

Cada viernes, en una de las aulas de la escuela que funciona puertas adentro del Instituto para la Recuperación del Adolescente de Rosario, algunos de los internos de entre 16 y 18 años asisten a un taller de poesía. Los poemas reunidos en este libro son apenas una parte de todo lo que los chicos escribieron o le dictaron al coordinador del taller durante el año 2018 en esas reuniones de charla, mate y lectura; un espacio de crecimiento en donde se producen hallazgos de imaginación y expresión en medio de los códigos institucionales que rigen la rutina diaria y que mediante el uso de cuadernos y libretas personales se extiende al resto de los días de la semana.

El taller de poesía del IRAR forma parte de un programa de talleres anuales impulsado por el Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe desde la Secretaría de Desarrollos Culturales en el marco del Festival Internacional de Poesía de Rosario. Los demás talleres se desarrollan en el Centro Socioeducativo de Puertas Abiertas de Alvear, la Unidad Penitenciaria N° 3 de varones y la Unidad Penitenciaria N° 5 de mujeres, cada uno con diferentes coordinadores. Los textos surgidos de estos espacios de lectura

y escritura fueron publicados en esta colección de fanzines que, al igual que los recitales de poesía que se organizan dentro y fuera de las instituciones, la formación de pequeñas bibliotecas y otras iniciativas afines, comparten la idea de literatura como posibilidad de transformación.

## **Un pibe más**

Un pibe más que se va a mayores  
un pibe más que se autolesiona  
un pibe más que se va en libertad  
un pibe más que vuelve a caer  
un pibe más que se droga para escapar  
de la realidad en la que estamos  
un pibe más que está preso acá conmigo  
un pibe más que me aconseja seguir para adelante  
un pibe más que quiere tener un futuro mejor  
pero no puede porque lo margina la sociedad  
un pibe más con una hoja y un lápiz  
que se desahoga con simples palabras  
un pibe más que se expresa una y otra vez.

*Elías Montenegro*

## Paloma

Paloma, Paloma, oh linda y mala realidad  
disfrazada de una actora llamada Libertad  
oh vuelo de vida y amargo aterrizaje  
hacia el traje de una sonrisa  
qué pasó con las nubes que estaban cerca de tus alas?  
qué te pasa Palomita? tus plumas caídas  
qué ha pasado Libertad, te han enjaulado querida viajera?  
No temas, que no soy igual a los mismos seres que yo  
qué te sucede? Tu pecho herido por la sanción  
de una piedra lanzada por un hombre  
quitándote el significado de tu nombre  
castigo de miseria, cortando tu viaje hacia un vuelo.  
Escucho tu voz Palomita... No llores Paloma, no lo hagas  
las puertas de la jaula ya se abren, tu pechito sanará  
abré tus alitas dando la señal, que pronto serás libre:  
cada aletazo formando el ruido del roce de una palma.  
Hoy la tinta de una pluma escribe la historia de tu ser, eso  
Paloma, volá, sé libre, no vuelvas a ser juzgada por alguien  
que disfruta verte caer en pleno vuelo.

*Lucas Lazarte*

## Por qué será que me va mal en el amor

Por qué será que me va mal en el amor  
si yo solo doy cariño y a nadie le hago sentir dolor  
solo quiero encontrar alguien que en verdad me quiera  
sé que no soy perfecto, tengo defectos y virtudes  
/ como cualquiera.

Una sola vez estuve enamorado  
de alguien que solo me ha defraudado  
una mujer que mi corazón ha conquistado  
y por una equivocación la saqué de mi lado.

La verdad sacarla de mi mente me costó bastante  
solo fue porque era un principiante  
que caía en las trampas de ella a cada instante  
me costó mucho pero ahora le doy para adelante.

Ya no caigo más en las trampas de ninguna mujer  
solo sé que te usan una vez y después de vos  
/ se quieren deshacer  
no sé si es mejor estar solo o estar juntado  
no sé si es mejor sufrir dos meses que vivir con  
/ una mujer a tu lado.

Por qué será que a mí siempre me toca sufrir  
todas las cosas malas que hice las tuve que asumir  
le pedía perdón para estar bien y no discutir  
pero parecía que no le interesaba porque era yo el que  
/ tenía que insistir.

Siempre quise estar bien y llevar una buena relación  
con alguien que me quiera y no lastime mi corazón  
por ahora estoy solo y hago lo que quiero, vivo mi vida  
/ de soltero  
pero lo que en verdad quiero es amor verdadero.

*Santiago Báez*

## **Belén**

Escribo en cualquier papel  
para mantener vivo este placer  
y volver a beber el sentimiento que ata mi querer  
para mantener en la balanza  
aquel recuerdo en Mar del Plata  
que no cualquier pareja puede tener:  
nos quedamos en la playa mirando las olas  
hasta el amanecer.

*Lisandro Jerez Molina*