

Que tu mente sea tu piloto

Poemas de la U5

Editorial Municipal de Rosario

Que tu mente sea tu piloto. Poemas de la U5

Coordinadoras del taller: Andrea Angulo, Florencia Giusti y
Anaclara Pugliese.

Gracias a la ONG Mujeres tras las rejas, sin cuya colaboración
esta iniciativa no sería posible.

Ilustración de tapa: Matías Chianea

Rosario 2018

© A.A.VV.

:e(m)r;

Editorial Municipal de Rosario
Planetario Luis C. Carballo, Parque Urquiza
S2000BMH Rosario, Santa Fe, Argentina.
emr@rosario.gov.ar / www.emr-rosario.gob.ar

Este libro incluye poemas, prosas y collages producidos en el taller de poesía de la Unidad Penitenciaria N° 5 de mujeres entre julio y noviembre de 2018. Algunas de las internas llevan cuadernos personales donde anotan frases, recuerdos o pensamientos incluso desde antes de que comenzara el taller, pero la mayoría escribió sus primeros textos a partir de las lecturas y las consignas sugeridas por las coordinadoras en los encuentros semanales, ahí mismo, en el SUM de la Unidad, o después de darle vueltas a una idea durante varios días en algún rincón del predio de setenta mil metros cuadrados que ocupa la Alcaldía Regional Rosario al final del bulevar 27 de Febrero. Como pasa a veces con la risa —"si te miro me río, si me río te contagio"— las ganas de leer y de escribir poesía se transmiten de compañera a compañera.

El taller de poesía de la Unidad Penitenciaria N° 5 de mujeres forma parte de un programa de talleres anuales impulsado por el Ministerio de Innovación y Cultura de la Provincia de Santa Fe desde la Secretaría de Desarrollos Culturales en el marco del Festival Internacional de Poesía de Rosario. Los demás talleres se desarrollan en la Unidad

Penitenciaria N° 3 de varones, el Centro Socioeducativo de Puertas Abiertas de Alvear y el Instituto para la Recuperación del Adolescente de Rosario, cada uno con diferentes coordinadores. Los textos surgidos de estos espacios de lectura y escritura fueron publicados en esta colección de fanzines que, al igual que los recitales de poesía que se organizan dentro y fuera de las instituciones, la formación de pequeñas bibliotecas y otras iniciativas afines, comparten la idea de literatura como posibilidad de transformación.

Si te miro me río, si me río te contagio
y siempre terminamos
contagiándonos
de alegrías emociones
juegos
risas
podemos compartir
dejando el enojo y los reproches en el olvido
podemos pedir nuestros derechos
elegir nuestras vidas
y como dice una canción
un beso francés
o español qué importa el idioma
si el beso es de corazón
cada beso
es un significado
nunca guardes tus besos
de amor.

Miriam Aguirre, Beatriz Orrego, Gisela Schimpf

Supersticiones

No escribas tu nombre en la pared de la celda
porque si te vas y queda tu nombre acá
podés volver algún día.

Si se te vuelca la azúcar, libertad
y si es yerba, traslado.

Cuando te vayas
no mires para atrás.

Las que quedamos nos unimos en un
solo aplauso de despedida.

Gisela Schimpf, Daniela Dalingher

Me gusta ver el horizonte
cuando viajo en mi moto
sentir el viento en mi cara
ver el cielo lleno de estrellas
y viajar a la luz de la luna
sentarme a orillas de una laguna
y escuchar el canto de los grillos
soñar despierta e imaginar
momentos felices de la vida
me gusta el canto de mi canario
y el rugir del motor de mi moto.

Beatriz Orrego

Empapelar

Recortar las imágenes me lleva
al lugar donde quiero estar
pegar cada imagen en la pared
como si lo hiciese en la realidad

medir para que pueda ver y que ayude
a mi mente a no pensar en el lugar en que estoy

pensar cada momento
y recordar cada encuentro rutero
viajar con amigos y hermanos de ruta
no tiene precio
cantar las canciones
cuando viajaba en mi nave
sonreír cuando recuerdo momentos vividos
entre amigos de ruta
llorar de emoción al ver las motos
imaginar el ruido de los motores
observar la figura hermosa
y atractiva de cada máquina.

Beatriz Orrego

Solo somos dos

Llegó la noche, otro día que se fue, miro a través de la ventana y veo rejas, alambres y más alambres con púas y más rejas, veo una pared con 20 ventanas también con rejas y en cada ventana un ser humano acompañado por su soledad, también visualizo muchas garitas y en cada una un masculino uniformado con su arma reglamentaria.

En la radio suena un tema de Rata Blanca lo cual ayuda a mi mente a viajar e ir donde quiero estar, cierro los ojos e imagino a las personas que quiero a mi mascota amigo y compañero, camino dentro de mi casa voy al patio y disfruto del aire. Podrán encarcelar mi cuerpo, pero nunca atraparán mi mente, ella es y será libre como la suave brisa que entra por la ventana de la celda donde está prisionero mi cuerpo.

Mi mente se convirtió en mi amiga, ella me lleva de viaje cuando la tristeza quiere atraparme, cierro mis ojos y dejo que mi mente sea mi piloto, me dejo llevar donde soy feliz y con quien quiero estar, me ayuda a no escuchar ni ver lo que sucede en el pabellón, solo estamos mi mente y yo lo demás es todo pasajero porque todo lo que comienza tiene un final.

Beatriz Orrego